

richard filz - presseinfo

Rhythm Xing

Richard Filz (A) dr/perc/voc/Ensembleleitung/ Moderation
Gerhard Reiter (A) perc/voc
Mamadou Diabate (Burkina Faso) bal/dj/voc
Xu Ping (China) tuned perc/Perc/voc
Fernanda Paiva (Bra) dr/pc/voc



Presse Text

Ein interaktives Konzertsetting mit viel rhythmischem Drive: Richard Filz und sein international besetztes Performance- Ensemble erzeugen den Rhythmus mit Körper, Stimme sowie verschiedenen Geräusch- und Percussioninstrumenten. Und sie lassen die Kids nach Lust und Laune mitmachen. Sämtliche aus dem Publikum kommenden "Körpergeräusche" und Rhythmen sind ein wesentlicher Teil der aufgeführten Kompositionen.

Info

„**rhythm Xing**“ (sprich: rhythm crossing) ist der Name eines einzigartigen Ensembles und gleichzeitig das Thema einer zwei Unterrichtseinheiten umfassenden Dialogveranstaltung.

Die Idee des sich Treffens (kreuzen/crossing) auf einer rhythmischen Ebene wird zum einen durch das ausführende multikulti Ensemble transportiert, zum anderen durch die Interaktion mit dem jungen Publikum, das aktiv in das Konzertgeschehen miteinbezogen wird.

Der junge Teilnehmer erlebt:

- was es heißt Teil eines riesigen Rhythmusorchesters zu sein
- den Puls als elementarstes und wichtigstes Ensemblebindeglied
- Freude und Spaß am aktiven Musizieren und am Bewegen zur Musik
- Body Percussion und Vocal Percussion als rhythmische Universalsprache
- wie eine persönliche Beziehung zum Künstler durch das Kennen lernen im Workshop entsteht

Ablauf:

Gestartet wird mit einem **Warm up** bei dem die Schüler mit grundlegenden Puls und Rhythmusübungen eingestimmt werden. Das Einstudieren von einfachen Mitmachsequenzen folgt (ca. 20 min).

Dann tritt das Ensemble auf. Bei der spielfreudigen energiegeladenen **Performance** wird das Publikum immer wieder miteinbezogen. Rhythmus betonte Kompositionen im Stile von "Stomp", World Music, zeitgenössische Perkussionsmusik und traditionelle Volksmusik der Herkunftsländer der Ensemblemitglieder stehen dabei im Mittelpunkt (ca. 60 min).

Beim anschließenden **Künstlertgespräch** können die Schüler die Ensemblemitglieder persönlich kennen lernen (alle sprechen Deutsch) und Fragen stellen (ca. 10 min).

Infrastruktur

Die Dialogveranstaltung kann z. B. im Turnsaal stattfinden. Eine kleine Tonanlage wird mitgenommen und ist im Preis inkludiert. Für das umfangreiche Instrumentarium wird ein Platz von ca. 4 x 5 m benötigt.

Alterszielgruppen

6-10 Jahre, 10-14 Jahre, 14 – 18 Jahre

Teilnehmerzahl

ca. 200 – 250

Dauer

ca. 100 Minuten

Kosten

Auf Anfrage

Weitere Informationen

Richard Filz
Schnotzendorferg. 11
2700 Wr. Neustadt
T/F 02622/65183
Mobil:0664/1704170
Email: office@filz.at
www.filz.at

Optionale Workshops:

Gerhard Reiter (Body Percussion, Latin Percussion, Rahmentrommeln...)
Mamadou Diabate (Djembe, Afrikanische Percussion)
Fernando Paiva (Rhythm Xing Instrumente kennen lernen und spielen, Brazilian Percussion)
Richard Filz (Vocal Percussion/Beatboxing, Schlagzeug)