

► 2

## Swing-Phrasierung-Start-Up

Sprich das Wort „A-na-nas“ fortlaufend und tippe gleichzeitig mit der Silbe „A-“ mit einem Fuß. Sprich die Silbe „na-“ zunehmend leiser und lass sie schließlich weg. Halte die Silbe „A-“ bis zur Silbe „nas“. Klatsche gleichzeitig mit den verbleibenden Silben „Aaa-nas“. Lass allmählich das Sprechen weg. Achte auf deinen Fuß!



### INFO

Bei diesem Start-Up hast du im Puls mit einem Fuß getippt und **Swing-Achtel** geklatscht. Sie sind die Basis der **Swing-Phrasierung**. Während im Bereich der Klassischen Musik unter „Phrasierung“ die Beziehung von mehreren zu einer Phrase gehörenden Tönen verstanden wird, meint der Begriff „Swing-Phrasierung“ die **zeitliche Platzierung der Noten** innerhalb eines Pulses: Noten auf dem Beat bleiben unverändert, Noten auf dem Achtel-Offbeat werden auf die dritte Achteltriolen verschoben. Hinsichtlich der Notendauern bedeutet das, dass die Swing-Achteln auf den Beats den Wert von zwei Achteltriolen, die auf den Achtel-Offbeats den Wert einer Achteltriolen erhalten. Die Swing-Phrasierung ist die Grundlage der rhythmischen Gestaltung im Jazz.



## Notation und Interpretation

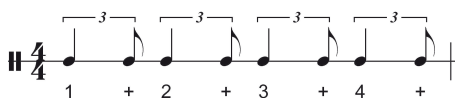
Die Notation der Swing-Achteln erfolgt grundsätzlich als Achtel. Dadurch bleibt das Notenbild übersichtlich. Das Zeichen für Swing-Phrasierung gibt an, dass die Achteln als Swing-Achtel interpretiert werden. Der Zähltext bleibt unverändert, da die dritte Achteltriolle wie der Achtel-Offbeat als „und“ gezählt wird (vgl. CRM – Level 1, S. 82).



notiert



interpretiert



## Swing-Phrasierung-Warm-Up

Mit den folgenden Übungen verinnerlichst du das Gefühl für die Swing-Phrasierung. Singe bzw. spiele die Rhythmen zu den Übungsloops (13, 14), mit einem Metronom oder zu verschiedenen Musikbeispielen (S. 77).

### Vocal Percussion-Swing

Mit der Stimme lässt sich der Swing-Besen-Rhythmus eines Drummers imitieren. Schnipse gleichzeitig mit der Silbe „sa“.

▶ 13, 14

▶ 35

notiert



interpretiert



### Body Percussion-Shuffle

Der Shuffle-Rhythmus, der auf den Swing-Achteln basiert, wird im Jazz und im Blues gleichermaßen angewendet. Spiele die Klangfolge im Swing-Achtelrhythmus.

▶ 13, 14



rechte Hand patscht  
auf den Brustkorb



Schnipsen links



Klatschen



Schnipsen links